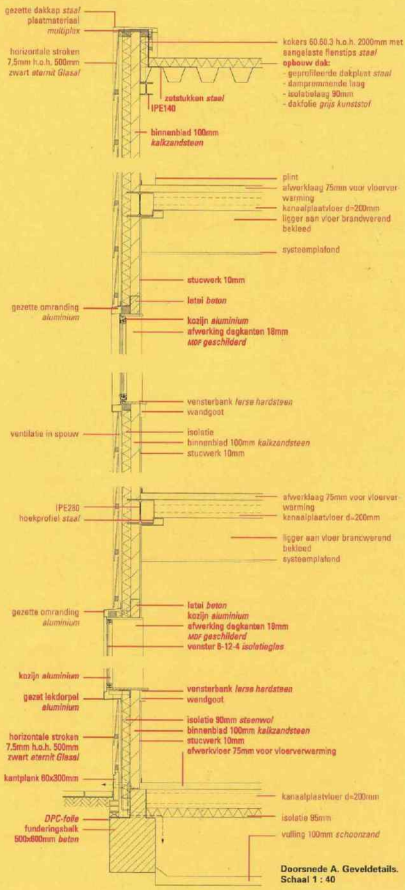


Directeur Van der Pols van het gelijknamige familiebedrijf in Zuidland heeft al een aardig terrein volgebouwd ten behoeve van de stalling, reparatie en het onderhoud van landbouwwerktuigen. Architect Han de Kluijver van Hofhuis de Kluijver Architecten kreeg de opdracht voor uitbreiding van het complex, waarbij de eis was dat de eenheid met alle andere gebouwen op het terrein zou moeten worden vergroot. De Kluijver nam de vorm van de dijk, waaraan het complex grenst, als uitgangspunt voor het ontwerp voor de nieuwe hal. De gevelmaterialen van de nieuwe hal gebruikte hij vervolgens weer om de oudere gebouwen in visueel opzicht bij de nieuwbouw te betrekken. Waardoor Van der Pols nu een aaneengesloten bedrijfsruimte heeft, die aan alle moderne eisen voor dergelijke gebouwen voldoet. Bovendien is het complex een niet afwijkende, maar juist mooie aanvulling op het landschap, dat zich kenmerkt door willekeurig in het open land 'gestrooide' landbouwschuren.



Zijaanzicht nieuwbouw.



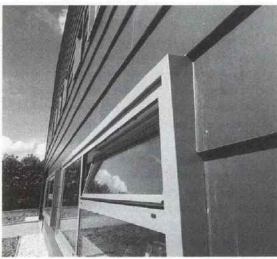
Doorsnede A. Geveldetails. Schaal 1 : 40

overgang van kozijn naar vezelcementplaat (met name aan de onderzijde van de kozijnen), zijn details die je bij een industrieel gebouw als dit niet verwacht, maar die wel aangenaam verrassend zijn.

Daglichttoetreding

De draagconstructie van de hal is gemaakt met beton gevulde kokerprofielen van verzinkt staal. Daarop zijn staalplaten aangebracht. Gedetailleerd zijn die geperforeerd, in verband met de akoestiek van de hal. Niet de staalconstructie, maar vier kraanbanen domineren de hal. De ruimte, die smal is en in de lengte in hoogte toeneemt, krijgt een geleiding door de opvallende gele dwarsliggers van de kranen. Hiermee krijgt de ruimte een menselijke schaal. De kleinste kraan is bijna aan te raken, de grootste broer hangt wel hoog, maar is opens niet meer overdomerend.

Het daglicht komt binnen door de grote, semi-transparante deuren en de ramenstrook die bij de drie hoogste segmenten op 5 m hoogte is geplaatst. De grote ramen



De aluminium kozijnen zijn op het begane grondniveau iets uit de gevel geplaatst. Met name de nette afwerking rond de kozijnen valt op. De gevelstroken bestaan uit vezelcementplaten met een Eternit Glasal afwerkingslaag. De dakrand en afwerking aan de zijgevel zijn voorzien van een stalen zetprofiel.

op begane grondniveau laten ook iets licht toe, maar zijn vooral handig vanwege de grote vensterbanken. Overal is HR-glas gebruikt, ook in de glaspuien van de kantoorgevel. Hierdoor was geen opzichtige koelinstallatie nodig, maar kon met een binnenopstelling worden volstaan.

Vloerverwarming

Onzichtbaar, maar toch opvallend in het gebouw, is de vloerverwarming. Ten opzichte van alternatieven als luchtverhitters, heeft het comfort van de werkplaats baat bij deze vorm van verwarming. In de uitvoering vereist het extra aandacht. In de hal zijn de verwarmingselementen verwerkt in een monoliet vloer. Heel subtiel. ■

door ir Caroline Kruit, redactie
foto's Voets & Van Leeuwen, Zuidland
project- en productgegevens op pagina 84

Vanaf de dijk bij Zuidland oogt de nieuwe hal van het bedrijf Van der Pols duidelijk anders dan de voor het landschap kenmerkende donkere landbouwschuren. Alhoewel ook een schuur en voorzien van een donkere gevel, heeft het ontwerp van architect Han de Kluijver een onverwachte architectonische waarde. De bouwelemen-

ten zijn groot, zoals je bij een industriële functie mag verwachten, maar de afwerking is minutieus. Een verrassend aspect is de hoeveelheid natuurlijk licht in de hal. De enorme deuren, die vanaf buiten gezien bijdragen aan de geslotenheid van de gevel, blijken door de toepassing van semi-transparant een lichtbron voor het interieur.

Bedrijfshal Van der Pols in Zuidland

DELICAAT BOUWEN MET GROTE ELEMENTEN

Grote stappen snel thuis. Dat geldt zeker voor directeur Van der Pols, wanneer hij klaar is met zijn werk. Op het terrein, achter de dijk van Zuidland, waar ook zijn huis staat, is onlangs de hoeveelheid bedrijfsruimte aanzienlijk vergroot. Ook in grote stappen, maar zeer zorgvuldig vormgegeven. De lange, smalle hal heeft een oppervlakte van 2640 m² en loopt in hoogte op van ongeveer 5 m tot ruim het dubbele daarvan. Aan de hoge kopzijde is het kantoor gevestigd, een glazen uitbouw met voorover hellende gevel.

bovendien ook een spel met het zonlicht. De stroken eternit zijn met popnagels op een houten regelwerk bevestigd op de buitenwand van gasbetonplaten. Deze zijn horizontaal toegepast en aan de binnenzijde onafgewerkt gelaten. Aan de dakrand zijn de vezelcementplaten ruw afgesneden en is een profiel van gezet staal bevestigd, in dezelfde kleur als de eternitlaag. Omdat het dakrandprofiel visueel is doorgezet op de kop van de gevel, waar de zijgevel zelfs iets uitkraagt in horizontale zin, lijkt de met eternit beklede wand als een



De nieuwe bedrijfshal van Van der Pols in Zuidland, ontworpen door Han de Kluijver, kenmerkt zich door een gepotdekselde gevelbekleding. De vezelcementplaten met eternit toplaag zijn ook gebruikt om de bestaande bebouwing te bekleden, waardoor een eenheid ontstaat.



De referentie die architect Han de Kluijver aangeeft, die met de Zuid-Hollandse dijk waaraan het terrein grenst, is in het smalle gebouw niet direct herkenbaar. Wel is de gevelbekleding van de hal opvallend passend in de omgeving. De grote en donkere stroken zijn horizontaal gepotdekseld, net als de houten gevelbekleding van de landbouwschuren in de omgeving.

Vezelcementplaten

De Kluijver koos hier echter voor een ander gevelmateriaal dan hout. De vezelcementplaten met een toplaag eternit zijn robuust en onderhoudsvrij, maar spelen



schijf voor het gebouw te staan. Maar dit is niet de enige visuele trucage waarmee de aanschouwer wordt geconfronteerd. De gevel lijkt achterover te hellen, zeker wanneer je er recht voor staat. Dat komt door de subtiele detaillering van de aluminium kozijnen. Waar ze op beganegrondniveau uit de gevel steken, liggen ze op hoger niveau iets terug.

Subtiele details

De plaatsing van de kozijnen ten opzichte van de gevelstroken, zal ook het nodige puzzelwerk hebben gekost. De afwerking met zeer strakke kitnaadjes en een subtiele