

BANKGEBOUW VOL ONGEBRUIKELIJKE HOEKEN

VORM BEPAALT FUNCTIES

Naderend over de Spijkenisser brug, komend uit de richting van Rotterdam, valt in de verte links naast de provinciale weg meteen een schuin afgesneden ronde toren op. Dichterbij gekomen wordt een bekend logo zichtbaar. De geelbruine toren blijkt onderdeel te zijn van het nieuwe kantoor van de Rabobank Voorne-Putten-Oost. Het gebouw is ontworpen vanuit de visie dat de vorm beter de functies kan bepalen dan andersom.

TEKST: Jan Horatink FOTOGRAFIE: Jack van Bodegom, Spijkenisse



Zijde Groene Kruisweg

Het nieuwe Rabo-kantoor is gesitueerd op het terrein van het vroegere tramstation op de hoek van de Groene Kruisweg en de Stationsstraat. Het gebouw bestaat uit drie delen. In het midden ligt het rechthoekige hart met zijn glazen, schuin oplopende kopgevel gericht op de Groene Kruisweg. De eerste verdieping van dit gedeelte heeft een hoog plafond, waardoor vrij uitzicht bestaat over het tracé van de provinciale weg en de lichtinval via een hoge glaswand optimaal is.

Dat laatste was een van de uitgangspunten: werkruimten creëren met veel licht en lucht. Op andere plaatsen in het complex heeft projectarchitect Han de Kluijver daarvoor opvallende oplossingen bedacht. Zo worden het centrale deel van het gebouw en de ernaast gelegen smalle, langwerpige zijvleugel met elkaar verbonden door een lichtkoeler. Hierdoor valt het licht van bovenaf op natuurlijke wijze naar binnen. De lichtinval wordt nog versterkt door omhoog gerichte spots in combinatie met aan het plafond bevestigde reflectors.

Onconventioneel

In het hoofdgebouw is het administratieve hart van de bank gesitueerd. Daar worden ook de klanten ontvangen voor de afhandeling van alle financiële zaken en voor advisering. In de zijvleugel, die eveneens met een hoge glaswand

OPDRACHT

Rabobank Voorne
Putten Oost

ONTWERP

Hofhuis de Kluijver
architecten bna bni
bnsp,
Rotterdam/Maastricht

ADVIES

CONSTRUCTIE
Ingenieursburo
Bartels bv, Utrecht

UITVOERING

Giesbers-Libo bouw bv,
Rotterdam
(hoofdaannemer);
Korengewel
elektrotechniek bv,
Spijkenisse
(E-installaties);
Technisch buro
Korporaal bv,
Oud Beijerland
(W-installaties)

OPLEVERING

mei 2001

uitkijkt op de weg, zijn alle geldtransacties geconcentreerd: kluis en 'geldwinkel' hebben hier een plaats gekregen.

Maar de blikvanger waarmee dit gebouw zich werkelijk onderscheidt is de toren. Deze staat aan de andere zijde tegen het middengedeelte aan en neemt daar als het ware een hap uit.

De ronde vorm wordt in het interieur van het hoofdgebouw voortgezet. In de toren zijn kantoorruimten, een personeelsrestaurant en de technische voorzieningen ondergebracht. Het is echter vooral het materiaal waaruit dit gedeelte is opgetrokken dat de aandacht opeist: aluminium raamkozijnen en geelbruine houten beplating; een onconventionele combinatie. Vooral het geelbruine hout zorgt voor een warme uitstraling.



Ronding leidt de bezoeker naar de hoofdingang

Afwijkende hoek

De toren wordt voor een lompe indruk behoeft door een insnijding met een glaswand aan de noordzijde en aan de andere kant het trappenhuis. De ronding van de toren leidt de bezoeker als vanzelf naar de hoofdingang die in het middengedeelte is gesitueerd. Het bijzondere schuilt in de relatie tussen de buitenkant van het complex en het interieur. Het gebouw staat loodrecht op de Groene Kruisweg, maar het interieur is haaks gericht op het oude tracé van de trambaan. Dit loopt echter niet parallel aan de weg, maar schuin ervan weg. Daardoor staan de binnenwanden van het gebouw onder een afwijkende hoek op de buitenmuren. De ingang van de geldwinkel bevindt zich precies op de oude trambaan en in de bestrating en verlichting is het voormalige tracé nog te herkennen.



Variatie

Daarin weerspiegelt zich ook de visie van architect De Kluijver. Hij meent dat de vorm beter de functies kan bepalen dan andersom. De vorm die hij ontwikkelde voor het kantoor van de Rabobank genereert een groot aantal mogelijkheden tot variatie en dus flexibiliteit in het gebruik van de ruimten. Er zijn in het gebouw werkplekken met een sterk variërende lichtinval, transparante en gesloten vergader- en ontvangstruimten en in grootte variabele kantoorruimten, alle met ongebruikelijke hoeken.

Variërende lichtinval