

EEN JUWEEL IN PLAATS VAN EEN MOORDENAAR

GEBOUW GESLEPEN ROND GROENE KERN

Op een terrein waar tot 1966 het RTM – station Spijkenisse was gesitueerd, verrezen de afgelopen jaren een viertal kantoorgebouwen, waarvan er drie werden ontworpen, door de uit de buurgemeente Geervliet afkomstige architect Han de Kluijver. Het laatste kantoor was een ontwerp in opdracht van Baumgardt en Brockling Advocaten.

TEKST: Jan Horstink



Zwart kristal met een groene ovale kern

Tot halverwege de jaren zestig reed er van Rotterdam naar de duinen van Oostvoorne en naar de veerhaven in Hellevoetsluis een tram van de Rotterdamsche Tramweg Maatschappij, die in de volksmond 'de moordenaar' werd genoemd. Die naam dankte de roemruchte tramlijn aan de bedenkelijke hoeveelheid ongelukken met dodelijke afloop, die de stoomtram veroorzaakte. Hoewel de lijn dus al bijna 40 jaar geleden werd opgeheven, is in het stedenbouwkundige ontwerp uit 1999 voor de uitleg aan de westzijde van Spijkenisse het vroegere spoortracé nog terug te vinden in de vorm van een bestratingstrook, ook het oorspronkelijke straatmateriaal is hergebruikt.

Nostalgieische parel

Als een echo van de tramlijn met zijn karakteristieke stationnetjes zijn er langs het vroegere tracé gebou-

wen verrezen, die met hun specifieke architectuur allemaal een bijzonder element aan het landschap toevoegen. Met hun opvallende verschijning vervangen zij kerken, boerderijen en andere herkenningspunten in het landschap, waaraan men in vroeger tijden kon zien hoe lang de reis nog zou duren tot de plaats van bestemming. Recentelijk is aan de op die wijze ontstane keten van gebouwen een nieuwe parel toegevoegd. Op de hoek van de Stationsstraat en de Groene Kruisweg in Spijkenisse ontwierp architect Han de Kluijver van HDK-Architecten uit Rotterdam een nieuw kantoor voor Baumgardt en Brockling Advocaten.

Zwart kristal

Het ontwerp is goed te vergelijken met een uit de grond stekend, geslepen zwart kristal met een groene

OPDRACHT

Baumgardt & Brockling, Spijkenisse

ONTWERP

HDK architecten bna
bni bns, Rotterdam;
projectarchitect Han
de Kluijver

UIVVOERING

BMN, Hardinxveld-
Giessendam;
Lindeloof,
Hellevoetsluis
(bestrating)

ADVIES

Bartels, Utrecht
(constructie)

OPLEVERING

december 2003



In de schil van de oude kern

ovale kern. Elk vlak van het kristal kreeg zijn eigen schuine zijde, als de facetten van een edelsteen. Daardoor verwierf elke zijde van het gebouw een eigen karakter, dit wordt nog versterkt door de per gevelvlak verschillend vormgegeven raampartijen. Het veelzijdige karakter van de locatie, direct gelegen op de zichtas vanaf de Spijkenisser brug, een van de belangrijkste toegangswegen van Spijkenisse, vormde een eerste uitgangspunt voor dit ontwerp.

Zwarte sneeuw

De donkere ijsschots die vanuit de grond langs de ovale kern omhoog klimt, herbergt op de begane grond de administratie, receptie en spreekkamers. De spreekruimten kunnen door de cliënten direct vanuit de ontvangsthal worden bereikt. Op de verdieping, die met een luie, flauw gebogen trap wordt ontsloten, bevinden zich de vertrekken van de partners en ook de boardroom. De smalle hoge ramen in de ovale kern geven de centrale hal een



De donkere ijschots klimt vanuit de grond langs de ovale kern omhoog

bijna sacrale grandeur. Op verschillende plaatsen in het gebouw zijn accenten gelegd door uiteenlopende raamvormen toe te passen. Zo biedt een diep horizontaal sleufraam in het talud de medewerkers van de administratie een duidelijke kijk op wie er binnenkomt. Halverwege de trap naar boven is er door de ruiten een indrukwekkend uitzicht op de Spijkenisser brug. Een panoramavenster met ruim blikveld rondom bepaalt de sfeer van de grote vergaderkamer boven.

Krachtig kristal

Waar het kristal zich uit de grond omhoog werkt, laat het voldoende ruimte en openheid aan de naburige bank. Deze wilde het zicht op en vanuit zijn gebouw niet belemmerd zien. Doordat het volume zich vervolgens om de hoek omhoog buigt, biedt deze hoog opgetrokken zijde aan toekomstige burens de mogelijkheid verder te bouwen op dit krachtige plan voor de inrichting van het voormalige stationsterrein.

Entreezijde

